

とくしゅうてんじ  
1月 特集展示【一般】



# 若い人に届けたい本

| タイトル                    | じんめい<br>人名      | しゅっぱんしゃ<br>出版者 |
|-------------------------|-----------------|----------------|
| 生きるために必要な「法律」のはなし       | 木村 真実／監修        | 東京：ナツメ社        |
| 上杉鷹山のすべて                | 横山 昭男／編         | 東京：新人物往来社      |
| ウクライナから来た少女ズラータ、16歳の日記  | ズラータ・イヴァシコワ／文・絵 | [東京]：世界文化ブックス  |
| 置かれた場所で咲きなさい            | 渡辺 和子／著         | 東京：幻冬舎         |
| 大人になるってどういうこと？          | 神内 聡／著          | 東京：くもん出版       |
| キミは、「怒る」以外の方法を知らないだけなんだ | 森瀬 繁智／著         | 東京：すばる舎        |
| 君たちはどう生きるか              | 吉野 源三郎／著        | 東京：マガジンハウス     |
| 嫌われる勇氣                  | 岸見 一郎／著         | 東京：ダイヤモンド社     |

| タイトル                        | じんめい<br>人名  | しゅっぱんしゃ<br>出版者       |
|-----------------------------|-------------|----------------------|
| くまのプーさんささやかだけど大切にすること       | キャサリン・ハプカ／文 | 東京：講談社               |
| さみしい夜にはペンを持って               | 古賀 史健／著     | 東京：ポプラ社              |
| 自己肯定感の教科書                   | 中島 輝／著      | 東京：SB クリエイティブ        |
| 自分を励ます本                     | マドモアゼル・愛／著  | 東京：三笠書房              |
| 13歳からのアート思考                 | 末永 幸歩／著     | 東京：ダイヤモンド社           |
| 図解マナー以前の社会人常識               | 岩下 宣子／[著]   | 東京：講談社               |
| 戦場へ行った絵具箱                   | 平松 達夫／著     | 福岡：海鳥社               |
| 大学で何を学ぶか                    | 永守 重信／著     | 東京：小学館               |
| たのしみノートのつくりかた               | 杉浦 さやか／著    | 東京：祥伝社               |
| 「どうせ自分なんて」と思う君に、知っておいてほしいこと | 加藤 隆行／文     | 東京：小学館クリエイティブ        |
| 「どうせ無理」と思っている君へ             | 植松 努／著      | [東京]：PHP エディターズ・グループ |
| 中村哲                         | 二尋 鴉彦／まんが   | 東京：集英社               |
| 中村哲物語                       | 松島 恵利子／著    | 東京：汐文社               |
| 中村天風の教えがマンガで3時間でマスターできる本    | 合田 周平／著     | 東京：明日香出版社            |

| タイトル                | じんめい<br>人名            | しゅっぱんしゃ<br>出版者 |
|---------------------|-----------------------|----------------|
| なぜ僕らは働くのか           | 池上 彰／監修               | 東京：学研プラス       |
| 汝、星のごとく             | 凧良 ゆう／著               | 東京：講談社         |
| 21 世紀版少年少女日本文学館 14  |                       | 東京：講談社         |
| 二十四の瞳               | 壺井 栄／著                | 東京：光文社         |
| 認知症の人、その本当の気持ち      | たつつん／著                | 東京：KADOKAWA    |
| 働く女子のわたしらしく「書く」習慣   | 亀山 ルカ／著               | 東京：KADOKAWA    |
| まなの本棚               | 芦田 愛菜／著               | 東京：小学館         |
| マンガでわかる LGBTQ+      | パレットーク／著              | 東京：講談社         |
| ミツバチのはなし            | ヴォイチェフ・グライコフスキ／文      | 東京：徳間書店        |
| 無縁社会                | NHK「無縁社会プロジェクト」取材班／編著 | 東京：文藝春秋        |
| ものがわかるということ         | 養老 孟司／著               | 東京：祥伝社         |
| 桃太郎のきびだんごは経費で落ちるのか？ | 高橋 創／著                | 東京：ダイヤモンド社     |
| やらかした時にどうするか        | 畑村 洋太郎／著              | 東京：筑摩書房        |
| やりたいことが見つからない君へ     | 坪田 信貴／著               | 東京：小学館         |

| タイトル                                   | じんめい<br>人名 | しゅっぱんしゃ<br>出版者 |
|--|------------|----------------|
| やりたいことがわからない高校生のための最高の職業と進路が見つかるガイドブック | 山内 太地／著    | 東京：KADOKAWA    |
| 私は私のままで生きることにした                        | キム スヒョン／著  | 東京：ワニブックス      |
| わたしが正義について語るなら                         | やなせ たかし／著  | 東京：ポプラ社        |
| 私、失敗ばかりなので                             | 内山 聖子／著    | 東京：新潮社         |
| 笑いのカ                                   | 河合 隼雄／著    | 東京：岩波書店        |